

KIFF

AARAU



JAHRESBERICHT 2016



Bilder: © STAAG/RBA4-1_Medienfilm8_TiereUndFilm_1=f (Cove), © STAAG/01-RBA1-3-9225_1,
© STAAG/RBA4-1_MusikKonzerte11_FestivalsZuschauer_1=1

Ein grosses Ziel ist erreicht!

Ende 2016 schreiben wir schwarze Zahlen und können einen Vereinsgewinn verzeichnen. Die Interessengemeinschaft Kultur in der Futterfabrik hatte ein gutes Jahr mit einem ausgewogenen Programm. Das Betriebskonzept scheint aufzugehen: Das KIFF bekommt viele positive Rückmeldungen von Besucher_innen, Expert_innen und aus den Medien. Auch die Besucherzahlen entwickelten sich in den letzten Jahren von 35 500 auf 49 000 Personen. Viele Menschen finden den Weg zu uns ins KIFF.

Auf der Programm-Ebene ist der Mix zwischen qualitativ hochstehenden Anlässen aus verschiedenen Sparten wie Rock, Hip-Hop, Pop, World, Metal, elektronischer Musik und Kleinkunst von unserem Publikum positiv wahrgenommen worden. Auch Partys sind ein Bedürfnis unserer Gäste. Das zeigen die Besucherzahlen. Nach wie vor sind wir ein Garant für nationale und internationale musikalische Leckerbissen. Der Kulturdünger, der Kulturprojekte von Jugendlichen bis 25 Jahren unterstützt und eng mit dem KIFF zusammenarbeitet, fördert aktiv den musikalischen Nachwuchs im Aargau.

Kooperationen bestanden im Vereinsjahr unter anderem mit Inox Live und dem One of a Million Festival in Baden, mit der Tuchlaube Café Bar, dem Festival Musig i de Altstadt, dem Jazzclub Aarau (Festival Jazzesenz), dem Theater Marie, dem SRG Aargau, dem Club Schlaflos und diversen anderen lokalen Veranstaltern. Vertreter des KIFFs sind unter anderem aktiv im Vorstand des nationalen Dachverbands der Musikclubs der Schweiz «Petzi», im Verein der Aarauer Kulturorganisationen «Q» oder dem «Runden Tisch Jugend und Gewalt, Aarau».

Viele Freiwillige und das Kernteam gaben im letzten Vereinsjahr Vollgas, um die geforderten Ziele zu erreichen und umzusetzen. Die rund 200 Aktivist_innen investieren pro Jahr über 15 000 Stunden Freiwilligenarbeit. Das ist eine ausserordentlich hohe Eigenleistung.

Das KIFF kann auch weiterhin auf motivierte und engagierte freiwillige Mitarbeiter_innen zählen. Sie sind

unsere wichtigste Ressource. Beispielsweise wäre das KIFF Jubiläum ohne die Aktivist_innen nicht durchführbar gewesen.

Für die KIFF-Aktivist_innen fand am 10. Juni ein Dankesfest unter dem Motto «Bella Italia» statt. Am traditionellen weihnachtlichen Fondue-Essen Ende Dezember nahmen ebenfalls zahlreiche Freiwillige teil und sorgten den ganzen Abend bei Spiel, Speis und Trank für beste Stimmung.

Intern führten wir Gespräche mit den festangestellten Mitarbeiter_innen durch. Am 1. November wechselte die Küchenleitung zu Eveline Bühler, die das KIFF mit ihrer langjährigen Erfahrung und neuen Ideen überzeugte. Ansonsten gab es keinen Wechsel im Büro-Team zu verzeichnen. Jede zweite Woche fand eine Teamsitzung statt.

Unsere Hausgrafiker, Mirko Leuenberger und David Lüthi, setzten sich intensiv mit dem Erscheinungsbild unseres Vereins auseinander. Zum Saisonstart am 1. September wurde die neue Webseite online geschaltet. Ebenfalls wurde eine eigene KIFF-Schrift samt Layout entwickelt und eine neue Schreibweise für das KIFF definiert. Neu wird sich die Wortmarke KIFF AARAU etablieren.

Im vergangenen Jahr fanden sechs Vorstandssitzungen statt. Am 14. August traf sich der Vorstand zu einer Retraite, an der unter anderem das Projekt für ein neues KIFF an einem neuen Standort und ein neu erarbeitetes Kommunikationspapier Thema waren. Der strategische Vorstand und die Geschäftsleitung trafen sich regelmässig zu Sitzungen. Neben Kerngeschäft und Personal waren der Leistungsvertrag mit dem Kuratorium oder das Gesuch für den Betriebsbeitrag des Kantons Aargau Themen der Gespräche. Ebenso wurden die Sitzungen mit unserem Vermieter Immotelli AG, mit Vertretern der Stadt und des Kantons durch den Vorstand geplant und durchgeführt.

Auch im 2016 mieteten verschiedene Kulturschaffende, Künstler_innen und andere kreative Köpfe Räume im Atelierturm. Die Miet- und Vertragsanpassungen, welche auch Thema der letzten Generalversammlung waren, wurden umgesetzt. Die gesamte Administration der Ateliers wurde neu organisiert. Madelaine Ammann war

regelmässig in Kontakt mit den Ateliermietern Michael Omlin, Rolf Lenzin, Rosmarie Vogt, Marianne Kuhn, Levent Pinarci, Sabine Trüb, Simon Büchler, Daniel Furter, Philip Ritz, Petra Njezic, Nils Niederhauser und Sam Marti.

Auch im vergangenen Jahr haben wir an einem hohen Sicherheitsstandard gearbeitet. Zu Beginn des Jahres wurden obligatorische und gut durchdachte Sicherheitsrundgänge durchgeführt. Die Freiwilligen, die Vorstands- und Teammitglieder wurden auf die Sicherheitsvorschriften im Haus aufmerksam gemacht und entsprechend instruiert.

Die Firma Klangfaktor hat nach langjähriger Aktivität ihr Büro bei uns abgebaut. Das darin enthaltene Tonstudio wurde wieder vermietet und wird neu von Christian Kaufmann für Musikproduktionen benutzt. Der daraus entstandene leere Büroteil ermöglichte dem KIFF, die eigene Arbeitsfläche zu vergrössern und eine Fensterfront mit Tageslicht und Frischluft zu realisieren. Das ist eine wichtige Verbesserung für das Arbeitsumfeld der festangestellten Mitarbeitenden.

Am 26. Februar besuchte uns die Kulturkommission für Kulturfragen des Kantons und überprüfte unser Gesuch für den kantonalen Betriebsbeitrag. Daraufhin hat uns der Regierungsrat am 7. September erneut den Betriebsbeitrag für drei Jahre gesprochen. Wir haben uns sehr gefreut, dass wir weiterhin als Kulturleuchtturm des Kantons Aargau gelten. Allerdings sind auch wir von den kantonalen Sparmassnahmen betroffen. Wir müssen weiterhin eine Kürzung der Betriebsbeitrags-gelder um 16 Prozent hinnehmen.

Team

Oliver Dredge
Co-Geschäftsleiter
und Programm

Simon Kaufmann
Co-Geschäftsleiter
und Finanzen

Raphael Schemel
Booking und Produktion

Nadia Zanchi
Kommunikation
und Presse

Madelaine Ammann
Administration und
Buchhaltung

Viviane Wagner
Gastronomie

Eveline Bühler
Daniela Wüst
(bis September)
Küche

Marc Frey
Technik

Thomas Meyenberg
Technik

Michael Schäli
Hauswartung

Moritz Schneiter
Praktikant Technik

Patrick Righi
Produktionsassistentz

Patrick Häberli
Produktionsassistentz

Thimo Gherig
Praktikant

Cyrill Sutter
Kulturdünger/BandX

Vorstand

Gisela Roth
Präsidentin und
Personal

Dorette Kaufmann
Kulturpolitik

Isabelle Tschäppeler
Programm

Kristina Kekic
Freiwilligenarbeit

Nicola Müller
juristische Anliegen

Gregor Lüscher
Aktuar

Thomas Gisin
Technik

Sasha Niffeler
seit Dezember 2016

Saal

Jahr	Veranstaltungen	davon Fremd-VA	BesucherInnen	Schnitt
2016	105	6	32 405	309
2015	94	1	31 272	333
2014	101	2	30 548	302
2013	91	2	27 296	300
2012	84	3	25 082	299
2011	93	3	25 638	276
2010	88	2	23 692	269
2009	95	4	25 725	271
2008	107	5	27 819	260
2007	79	12	22 284	282
2006	77	10	19 615	255

Foyer

Jahr	Veranstaltungen	davon Fremd-VA	BesucherInnen	Schnitt
2016	95	3	16 522	174
2015	87	2	14 624	168
2014	96	5	10 800	113
2013	89	2	8 410	94
2012	95	2	10 322	109
2011	94	4	9 220	98
2010	130	6	11 457	88
2009	144	2	11 411	79
2008	169	9	10 728	63
2007	157	7	8 061	51
2006	111	17	2 629	24

Total

Jahr	Veranstaltungen	davon Fremd-VA	BesucherInnen	Schnitt
2016	200	9	48 927	245
2015	181	3	45 896	254
2014	197	7	41 348	210
2013	180	4	35 706	198
2012	179	5	35 404	198
2011	187	7	34 858	186
2010	218	8	35 149	161
2009	239	6	37 136	155
2008	276	14	38 544	140
2007	236	19	30 615	130
2006	188	27	23 387	124

Veranstaltungsarten

Genre	2016	2015	2014	2013	2012
Musik	177	162	176	168	164
Hiphop	12	19	13	17	14
Drum'n'Bass	5	9	11	13	13
Electro	18	7	10	10	16
Rock/Pop	31	26	20	31	38
Jazz/Blues/World/Balkan	9	7	17	9	11
Indie	16	9	18	20	17
Ska/Punk/Reggae/Dancehall	5	0	1	1	0
Metal/HC	34	22	25	25	25
Gothic	6	7	7	4	6
Parties	36	49	49	30	18
Theater/Comedy/Lesung	11	11	13	9	9
Anderes/Vermietungen	12	8	8	3	6
● TOTAL	200	181	197	180	179



25 Jahre KIFF Aarau

Am 27. und 28. Mai 2016 wurde im und rund um das KIFF gefeiert. Der Anlass: Seit über einem Vierteljahrhundert wird im KIFF Kultur veranstaltet. Gegen 6 000 Besucher strömten über das Jubiläums-Wochenende auf das Areal der ehemaligen Futterfabrik. Wir hatten einiges zu bieten: Mehrere Aargauer Bands wie Stranded Heroes, Ricky Harsh und AI Pride standen auf der Aussenbühne. Im Saal und im Foyer waren nationale und internationale Bands zu hören: Manillio, Nemo, Leech, Prinz Pi, Acid Arab sorgten für Begeisterung.

Der einstige Kunstraum wurde für diese Jubiläumstage wieder bespielt. Zum Thema «Meinten Sie: Futter?» waren Videoarbeiten und Performances zu sehen. Natürlich wurde bis in alle Nacht getanzt, gegessen und gefeiert. An diese zwei Tagen funktionierten wir nach dem simplen Prinzip, wie wir es seit 25 Jahren tun: «Von Aarau für Aarau. Mit dem Aargau für den Aargau.»

Die Idee, mit Engagierten der Region etwas Einzigartiges zu realisieren, verfährt noch heute. Auch wenn sich das KIFF im Laufe der Jahre vergrössert und verändert hat, ist seine ursprüngliche DNA geblieben. Damit haben wir Erfolg. Das KIFF gehört in der Schweiz zu den ältesten Kulturhäuser dieser Art. Nur bedingt hat sich das Alter des Publikums geändert. Das bedeutet, dass sich im KIFF Generationen von Kulturinteressierten die Klinke in die Hand geben. So ist der Inhalt unseres Kulturhauses jung geblieben.



Das KIFF der Zukunft

Unser Mietvertrag mit der Immotelli AG läuft 2020 aus und das KIFF bemüht sich intensiv, einen neuen Standort zu finden. Im vergangenen Jahr fanden dazu verschiedene Sitzungen statt, unter anderem mit der Stadt Aarau und der Immotelli AG. Mit Letzteren wird geprüft, ob ein Standort weiterhin auf dem Areal realisierbar wäre.

Am 18. August erarbeitete das Team und der Vorstand unter Leitung von Moderator Urs Becker realistische Daten für die Machbarkeitsstudie und das Betriebskonzept.

Der Architekt Robert Alberati hat uns im letzten Vereinsjahr sehr gut unterstützt und das KIFF an Sitzungen begleitet und beraten. Ganz herzlichen Dank.

Verschiedene Personen arbeiten intensiv zusammen mit der Geschäftsleitung und dem Vorstand daran, dieses grosse und wichtige Projekt aufzugleisen. Intern haben wir Patrick Häberli ab Januar 2017 zu 20% angestellt, um die Geschäftsleitung zu unterstützen.

A
 A Night In Texas AUS
 Abiotic US
 Acoustic Source CH
 Acres UK
 Adam Green US
 Adrian Rich CH
 Agent C CH
 Agent Fresco ISL
 Agent JK D
 AI Pride CH
 Alborosie &
 The Shengen Clan JAM
 Alpairie CH
 Altega CH
 Amongst Pariahs CH
 Angel Haze US
 Angry Bastard CH
 Animal Trainer CH
 Anna Känzig CH
 Annisokay D
 Any Given Day D
 Applescal NL
 Arg CH
 Aversions Crown AUS
 Aversions Crown AUS

B
 Backstube CH
 Barem ARG
 Baschi CH



Basement Saints CH
 Beartooth US
 Beatween CH
 Ben Ashton D
 Ben Yoo Suk D
 Benji Bonus & Band CH
 Bennie CH
 Bensley CA
 Beyond Creation CAN
 Bildspur CH
 Björn Störig D
 Black Oak NL
 Blackout Problems D
 Blaue Blume DK
 Blend Mishkin GR
 Bleu Roi CH
 Bodyfarm NL
 Bout it & DJ Ruff CH
 Boy CH
 Boy.An CH
 BRNS BEL
 Brødr CH
 Brother Dege US
 Buster CH

C
 Cali P. & Boomrush
 Band CH
 Caliban D
 Cannibal Corpse US
 Cattle Decapitation US
 Cazadores NOR

Choir Of Young
 Believers DK
 Christian Löffler D
 Cold Reading CH
 Collie Herb CH
 Counterparts CAN
 Counterstrike CZ
 Crash League CH
 Crin3s CH
 Crown Of Thornz US
 Crumbling Empire CH

D
 Dagmar CH
 Damian Lynn CH
 Damnation Angels UK
 Dance L. Washington CH
 Dandy Garcia CH
 Daniro CH
 Dansir D
 Dave Eleanor CH
 Dave202 CH
 Day & Taxi CH
 De Luca & The Dubby
 Conquerors CH
 Dead Lord SWE
 Dead Lord SWE
 Death DTA US
 Deathrite D
 Deborah De Luca I
 Deconvolution CH
 Didi CH
 Die Graue Eminenz CH
 Die Profis aka Mirko
 Machine & Spax D
 Die Siffer D
 DJ Belial CH
 DJ Cendatos CH
 DJ Cursed Mind CH
 DJ DIE CH
 DJ Danny Ramone CH
 DJ DC CG
 DJ Flink CH
 DJ G.v.B. CH
 DJ Hänni CH
 DJ Inc. CH
 DJ MC CH
 DJ Psycho-Jones D
 DJ Randall UK
 DJ Spider B CH
 DJ Squash CH
 DJ.R.Ewing &
 Das Mandat CH
 Djane Jena CH
 Djane Simone CH
 Djerem CH
 Djette Baranka CH
 DJO CH
 Dodobeatz D
 Don Broco UK
 Doses CH
 Dr. Woogles & The Radio D
 Dream On Dreamer AUS
 Dub Spencer
 & Trance Hill CH
 DY-Namics CH
 Dysrhythmia US

E
 Egophunk & Vinci
 & Jan CH



Ellas CH
 Enno Bunger D
 Enslaved NOR
 Eskimo Callboy D
 Expire US
 Extrem Bosnian Blues
 Band CH
 Exuviated BEL

F
 Faber CH
 Failed Teachers CH
 Fallbrawl D
 Fallujah US
 Fard D
 Fil Bo Riva I/IRL
 Final Cut CH
 Fit For An Autopsy US
 Fit For An Autopsy US
 Flava&Stevenson CH
 Flex Fab CH
 Fooks Nihil D
 Foxtrott CAN
 Frank Kruse D
 Frontline CH

G
 Gin Lennon CH



Gino G CH
 Gipsy Hill UK
 Gonoreas CH
 Gorguts CAN
 Götz Widmann D
 Graham Candy NZ
 Grave Pleasures FIN
 Gregor Tresher D
 GWLT D

H
 Hans Nötig CH

Hazer Baba CH
 Head Rush CH
 Heaven Shall Burn D
 Hecht CH
 Hellchild b2b
 Nico Mace CH
 Helvetica CH
 Helmut Jenseits CH
 Her Name In Blood JAP
 Herr Vogel D
 Hideous Divinity I
 Hills Have Eyes P

Fotografien: Christian Deppisch (links), Thomas Gerstendörfer (Oben rechts), Lily Hold (unten rechts)



Hilssheriff Tom CH
Hocico MEX
Howlong Wolf CH
HTC & Süde CH
HTC + Süde CH

I
Infernal Bastard CH
Infernal Tenebra HRV
Inflagranti CH
INTRESSTandLOUIS CH
Invoker CH
Irie Révoltés
Sound System D

J
J Who CH
Jakob NZ
James Loudly CH
Jon Gomm UK
Josh CH
Junia Bardo CH

K
Kalles Kaviar CH
Kasan D
Katharsys F



Kellerkind CH
Ketzler D
KIFF Allstars CH
Kino Kino CH
Knocked Loose US
Knuckledust UK
Krank CH
Krisiun BRA
Kugler & Waloschik D

L
L'Aupaire D
La Caravane Passe F
La Coca Nostra US
Laibach SLO
Landscapes UK
Last Hope BEL
Le Ren Fox CH
Leech CH
Les CH
Lestat Vermon D
Leyya AUT
Lime Wax NL
Lionheart US
Lizzies ESP
Long Distance Calling D

Loris Cimino CH
Louis Dinkgreffe D
Löwenherz D
Luc André CH
Luca Testa I

M
M'Ghadi CH
Madball US
Malevolence UK
Manillo CH
Mantoclimf CH
Marphilik & Pylott CH
Matto Rules CH
Max RubaDub CH
Maybeshewill UK
MC Fava CH
MC Holz CH
Megatherion CH
Melodiesinfonie CH
Melokind D
Merge F
Migre Le Tigre CH
Mimiks CH
Mirco Caruso CH
Mo & Saik CH

Möchtegang CH
Moes Anthil CH
More Than A Thousand P
Morgan Button & Sandro
de Marco D
Motion Lab CH
Müslüm CH
Mutiny On The Bounty
LUX
Mykael Rozenberg
& X-Trem CH

N
Nasjo & Engineer CH
Nasty BEL
Native CH
Ndbe CH
Ne Obliviscaris AUS
Neighbor CH
Nemo CH
Nenad J CH
Nero Di Marte I
New Polarities CH
Nguru CH
Nick Berola CH
Nick Mellow CH

Nickless CH
Nickless CH
Night Viper SWE
Nik Bärtsch's Ronin CH
Nino CH
No Mute CH

O
Obscura D
Oceans Of Slumber US
Okta Logue D
Oliver van den
Miescher CH
One Day Remains CH
Open Season CH

P
Pablo Nouvelle CH
Palisades US
Palkomuski CH
Panik Pop D
Parker Lewis
& ShyAnne CH
Passik CH
Pat Farell CH
Patent Ochsner CH
Paul Mad HUN
Pedro Lehmann CH
Peer Kusiv D
Petter Carlsen NOR
Phineas US
Primordial IRL
Prinz Pi D
Prof. Pressure CH
Projektor D
Promethee CH
Promethee CH
Proudly People I
Psychoptic AUS
Pussy Galore CH

Q
Quad Damage CH

R
Radwaste CH
Ramirez Son D
Raphi A CH
Rendezvous Point NOR
Rene LaVice CAN
Revocation US
Rich Kid Blue CH
Ricky Harsh CH
Ricky Harsh CH
Rings Of Saturn US
Rio Wolta CH
Rise Of The Northstar F
Rivers Of Nihil US
Rocky Votolato US
Roman Collin F
Rusted Guns CH
Rykers D

S
Sarah Jaffe US
Sassja BIH
Say Yes Dog LUX
Sceptic CH
Sebastian Sturm D
SectioXAurea CH
Selbstbedienung CH
Selbstbedienung CH
Semtex CH

Sergio Abalo CH
Sexy CH
Shantel & Bukovina Club
Orkestar D
Shiv-RAUT
Shy Lajoie CH
Sick Jacken US
Sights & Sounds CAN
Skerryvore SCO
Solstafir ISL
Spencer CH
Spheric Universe
Experience F
SPY UK
Steaming Satellites AUT
Stem CH

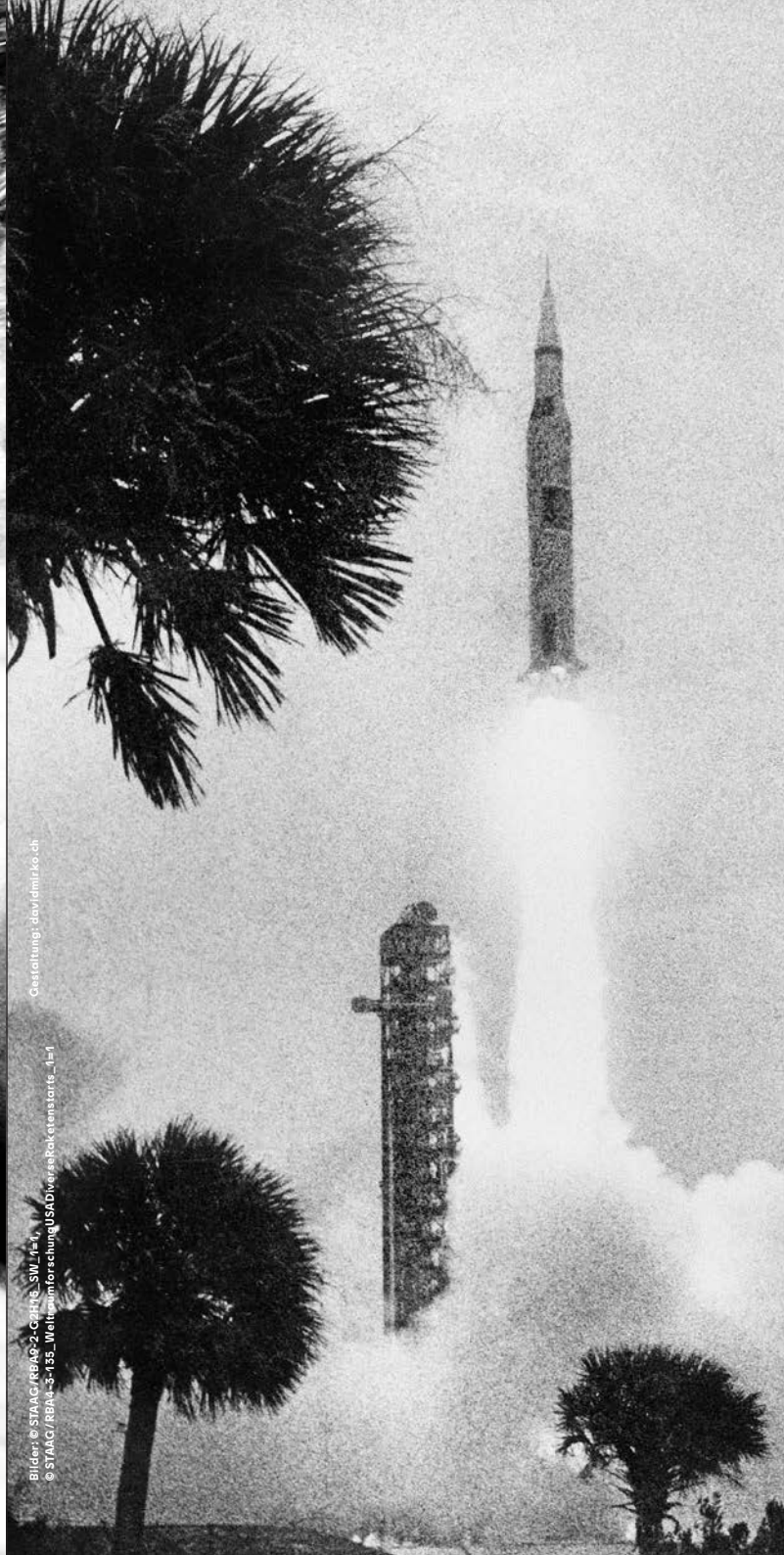
The Panacea D
The Peacocks CH
The Pixel CH
The Upbeats NZ
The Vibes CH
The Vintage Caravan ISL
Threshold UK
Tiebreaker NOR
Tilia CH
Tim Swimmingpool CH
To The Rats And
The Wolves D
To:be CH
Tomazobi CH
Tompaul CH
Tompaul CH



Storyteller D
Strained Nerve CH
Stranded Heroes CH
Styx CH
Suffocation US
Suicide Silence US
Suma Covjek CH
Svartidaudi ISL
Swinging Safari DJs CH

T
Talib Kweli US
Taped LIE
Tausend Löwen unter
Feinden D
Technimatic UK
Tesseract UK
Thanks US
The Animen CH
The Chikitas CH
The Circle Brothers CH
The Contortionist US
The Farmers CH
The Furobig CH
The Konincks CH
The Last Ten Seconds
Of Life US
The Micronaut D
The Monsters CH
The One Hundred UK

Traktorkestar CH
Tribulation SWE
Troubas Kater CH
Überyou CH
Umse D
Urban Junior CH
V Stax & Pre Q D
Vale Tudo CH
Vampire SWE
Vandals in Sandals CH
Videokonsole CH
Vitja D
VJ Drone CH
Vokabularphysik CH
Volcan Ocak CH
VY Gremi CH
Wadjiit CAN
Waking Aida UK
Walking On Cars IRL
Walls Of Jericho US
White Miles AUT
Within The Ruins US
Wolf Down D
Yes I'm very
tired now CH
Yokko CH
Zart Stream CH
ZDS UK
Zgroove CH



© STAAG / RBA - 2 - C 118 - SW 1/11

© STAAG / RBA - 3 - 135 - Weltweit forschung USA Diverse Bookstarts 1=1

© STAAG / RBA - 3 - 135 - Weltweit forschung USA Diverse Bookstarts 1=1

Der hier vorliegende Jahresbericht ermöglicht einen Einblick in die vielfältige Arbeit des Kulturvereins IG KIFF – Kultur in der Futterfabrik. Unseren Besucher/innen und unseren Partnern danken wir für das Vertrauen. Sie können auch in Zukunft auf unser Engagement zählen.

**Für den Vorstand und das Team:
Gisela Roth,
Vorstandspräsidentin**